

In libreria

Bianco, rosso e verde

"Le menti più pure e riflessive sono quelle che più amano il colore" J. Ruskin.

Dal bianco latte, al verde ramarro: titoli colorati, e altre letture, per arricchire le nostre giornate.

Alessandro D'Avenia
**BIANCA COME IL LATTE,
ROSSA COME IL SANGUE**
Mondadori, 2010

AA.VV.
**REVISIONE CONTABILE
E INTERNAL AUDITING**
2009

Dino Azzalin
**DIARIO
D'AFRICA**
Nem, 2009

Giovanni Zappalà
**VARESE E CUVIO
ANNI '40**
Macchione editore, 2009

Paolo Soru
QUANDO PAPA' VOLO'
Xy.it, 2009

BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE

Quello che i critici segnalano come il nuovo Paolo Giordano, è un giovane esordiente, professione insegnante di liceo. A dispetto di un'ambientazione



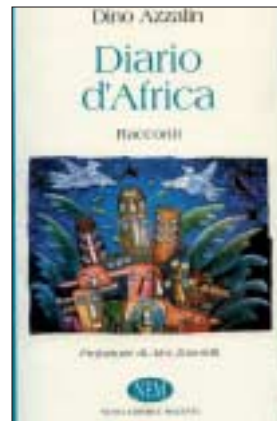
non proprio originale (sullo sfondo di una scuola, ruota l'anno dei protagonisti: Leo, la voce narrante, Beatrice, gravemente ammalata, Silvia, la solida, e un professore trascinatori stile "Attimo fuggente"), la novità sta in una scrittura avvincente che tiene incollati e nel fattore "colore": filo rosso (o, meglio, bianco) di tutta la narrazione.



REVISIONE CONTABILE E INTERNAL AUDITING

Oltre ai curatori - A. Cortesi, S. Fossati, I. Spertini, P. Tettamanzi - collaborano a questo manuale, voluto da Ipsoa,

Kpmg e Università Carlo Cattaneo, docenti ed esperti del settore. Con focus sul contesto italiano, il volume, diviso in due parti, ha l'obiettivo di approfondire l'argomento, ma anche di seguire le evoluzioni di un settore in continuo cambiamento, tra disciplina giuridica e casi esemplari.

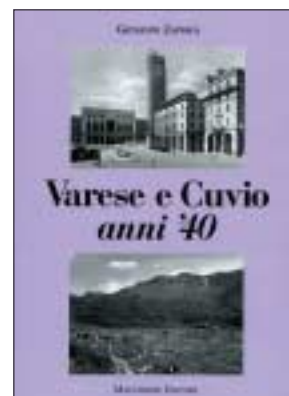


DIARIO D'AFRICA

"La vera scoperta non sta nello scoprire nuove terre, ma nell'averne nuovi occhi" M. Proust. Prendiamo in prestito l'aforisma che precede i racconti africani di Azzalin, perché stimoli ad una lettura intensa e commovente (ma senza sentimentalismi). Esempiare il capitolo "Il figlio indesiderato", piccolo spaccato di un mondo lontano anni luce dal nostro,

e della crisi di coscienza per chi lo incontra. Con la prefazione di padre Alex Zanotelli e la copertina di Enrico Baj. Ricavati interamente destinati ad Amici Per l'Africa.

VARESE E CUVIO ANNI '40



"Non è possibile liberarsi dalla schiavitù dell'ignoranza soltanto con il passare del tempo. Troppo comodo! Ciò che ci riscatta è la conoscenza". Quello di Zappalà è quasi un romanzo, dichiaratamente senza pretese di saggio storico, che pure anche di storia, quella più terribile per il paese, parla. Un diario ricco di aneddoti, di vita e d'amore e carico di sagacia, che, spesso, strappa un sorriso (soprattutto a chi non è cresciuto a olio di fegato di merluzzo). Per tutti i gusti, ma anche per tutte le età.



QUANDO PAPA' VOLO'

Per la prima volta il noto psicologo varesino, professore all'Università di

Camerino, smette i panni della sua professione (ma fino ad un certo punto) e si cimenta con il romanzo. La storia è quella del viaggio nella memoria, dei rapporti familiari, profonda e, a tratti, naturalmente commovente (il titolo la dice lunga). La scrittura, a dispetto di una quarta di copertina, forse un po' "difficile", è scorrevole e piacevolissima. Con pennellate di sardo in salsa bosina.



lettere antiche riconosceranno come volutamente ambiguo per un'antologia dei tre autori, che raccoglie vita e opere. E offre un illustre, singolare spaccato della cultura di casa nostra.

VARESE NELLE ANTICHE STAMPE

Prosegue il progetto de La Storia di Varese, promosso dall'Università dell'Insubria, e arrivato ormai alla terza tappa, con le stampe del XVII-XIX secolo. Il volume si basa su una ricca documentazione di quasi 400 pezzi, che spaziano dalla religione, all'economia, agli eventi bellici, alla ritrattistica. L'"affresco" di un'epoca..

LETTERE RITROVATE

Le lettere ritrovate sono quelle che accompagnano il lettore nel viaggio alla scoperta dello scrittore Guido Morselli. Curato dalla giovane Linda Terziroli e con il contributo di Silvio Raffo, è un affettuoso omaggio, carico di ammirazione, che ha l'obiettivo di far luce su un autore d'eccezione (parola chiave per descriverlo, questa, secondo l'introduzione), la

cui fortuna letteraria è stata segnata da un destino curioso - inedito in vita, ebbe il successo della fama postuma - e dalla querelle tra i suoi sostenitori e quelli di Piero Chiara.

ALLE ORIGINI DI VARESE E DEL SUO TERRITORIO

Dal paleolitico al Medioevo: la nostra provincia offre una molteplicità di testimonianze archeologiche di grande valore non solo per gli studiosi: dall'isolino

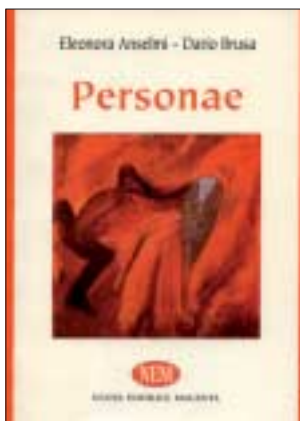


ENIGMI SU ALCUNI NOMI DEL VERBANO

Aperto con la riproduzione della splendida incisione settecentesca di Marc'Antonio Dal Re, Lago Maggiore e i suoi Confini, il volumetto è un breve viaggio etimologico-geografico nei luoghi del Verbano, tra enigmi e ipotesi di soluzioni. Curioso.

PERSONAE

Omaggio alla poesia. Varesina certo, ma non solo. Passando da Raffo, Azzalin, Scotto, ma anche dalla passione dei due giovani autori, che della lirica hanno fatto oggetto di studio universitario. Un titolo che gli amanti delle



Ottavio Lurati
ENIGMI SU ALCUNI NOMI DEL VERBANO
Magazzino Storico Verbanese, 2009

Eleonora Anselmi, Dario Brusca
PERSONAE
Nem, 2009

VARESE NELLE ANTICHE STAMPE
Ed. Giorgio Mondadori, 2009

A cura Linda Terziroli
LETTERE RITROVATE
Nem, 2009

Raffaele C. De Marinis,
Serena Massa,
Maddalena Pizzo
**ALLE ORIGINI DI VARESE
E DEL SUO TERRITORIO**
L'Erma di Bretschneider,
2010

Virginia alle ricchezze della zona del Seprio. Promosso dal Simarch, questo vero e proprio tomo, ha l'indubbio merito di sistematizzare il patrimonio di reperti e studi in un'opera unica, che ha raccolto i risultati di anni di studio.



TOPO ARTURO E GATTO SANSONE

IL RAMARRO VERDE

Arricchito da illustrazioni e una grafica originale, che sembra voler introdurre i bimbi al mondo del fumetto, Topo Arturo è una storia avvincente sulla complicata convivenza tra topi, gatti e umani. Difficile per gli adulti non coglierne la metafora: i più piccoli apprezzeranno la



furbizia dei topi, piccoli, ma non per questo senza cervello. La storia di Riva è nota: colpito dalla SLA, riesce a scrivere con gli occhi, grazie a una sofisticata tecnologia. Il libro è uno splendido inno alla vita. Lo proponiamo per lettori giovani, che hanno voglia di conoscere una vicenda forte, carica di insegnamenti.

Silvia Giovannini
(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

Graham Oakley
**TOPO ARTURO
E GATTO SANSONE**
Il Gioco di Leggere, 2009

Michele Riva
IL RAMARRO VERDE
Edizioni creativa, 2008

MUSICA

SINFONIA DI CHERUBINI

L'accostamento sembrerà irriverente ai classicisti, ma tra le prime proposte 2010, destinate a "farsi sentire" ci sono due Cherubini. Per il genere pop, Lorenzo, in arte Jovanotti, che con il singolo colonna sonora dell'omonimo film di Muccino, balza subito in cima alle classifiche dei più scaricati e passati in radio. Il cd contiene, oltre alla versione originale e alla base strumentale, una orchestra e voce e una rielaborazione "dubborchestral". In più il video, coi protagonisti del film. Accompagnato da una martellante promozione, il brano si inserisce sulla linea di A te: orecchiabile e apparentemente semplice, tocca furbescamente buoni sentimenti condivisi. Un successo garantito. L'altro Cherubini è il compositore Luigi (1760-1842), interpretato dal celebre Quartetto di Venezia, da manoscritti originali, in un elegante cofanetto di 3 cd. Eclettico e prolifico (spaziò dalla musica sacra al teatro), contraddistinto da uno stile classicista rigoroso, non privo di anticipazioni romantiche, il compositore - italiano, ma segnato da influenze europee - piacerà senza dubbio agli amanti del genere da camera.



Lorenzo Cherubini
BACIAMMI ANCORA
Universal, 2010



Luigi Cherubini
**QUARTETTI PER
ARCHI COMPLETI**
Universal Classic, 2010