

In libreria

Al caldo di una sciarpa verde

"L'estate è un sentimento, è caldo anche d'inverno..." -

Negrita

Niente di meglio del tepore di un buon libro per riscaldare gli animi.

Emilio Bortoluzzi
L'ANELLO
2009



L'ANELLO

Canzoniere sull'amore e sulla vita: una serie di flash back, quasi pennellate, dipingono la passione tra un uomo e una donna,

il percorso, le turbolenze: bisticci, dubbi, gelosie. Incontro e confronto, passato e presente, calda vitalità che pulsa, ma anche un pizzico di distaccata ironia, per l'ottavo volume di poesie dell'autore.

LA GUIDA DEL SOLE 24 ORE ALLA CREATIVITÀ IN AZIENDA

ALLA RICERCA DELLA UNICITÀ

Spunti di riflessione per le imprese. Come



Roberto Pozza
LA GUIDA DEL SOLE 24 ORE ALLA CREATIVITÀ IN AZIENDA
Il Sole 24 Ore, 2009

Vittorio d'Amato - Eliana Minelli - Gianfranco Rebola
ALLA RICERCA DELLA UNICITÀ
Franco Angeli, 2009

Marco Alfieri
LA PESTE DI MILANO
Feltrinelli Editore, 2009

Aldo Gabrielli
SI DICE O NON SI DICE?
Hoepli, 2009

Carmelo Abbate
Sandro Mangiaterra
L'ONORATA SOCIETÀ
Piemme, 2009



affrontare nuove sfide di mercato, progredire e innovare? La risposta, secondo Pozza, è la Creatività, da apprendere grazie al pensiero dei guru, agli aneddoti, fino a tecniche concrete. Il cuore del lavoro di d'Amato, Minelli e Rebola, docenti LIUC è, invece, l'Unicità. Un valore non sempre chiaro ad impresa e consumatori, da approfondire nelle sue sfaccettature (strategica, organizzativa e di leadership) e da perseguire per rimanere competitivi.

LA PESTE DI MILANO

L'intrigante titolo, che evoca illustri memorie, la dice lunga. L'autore, giovane e brillante giornalista made in Varese, traccia un quadro amaro della crisi di Milano, passando per grandi o piccole sfide perse, non ultimo l'affaire Malpensa. Senza dimenticarne i talenti. Del resto, la peste è una malattia. E, oggi giorno, si può curare. Volendo.

SI DICE O NON SI DICE?

Sul qui e sul qua l'accento non va. Le reminiscenze elementari aiutano, ma non sempre bastano. Si dice

rùbrica o rubrica? Benediva o benediciva? I dubbi sono tanti: questo piacevolissimo libro ne risolve alcuni e ne solletica molti di più. Un classico, nella nuova edizione curata da Paolo Pivetti, che nei pomeriggi d'inverno può trasformarsi in gioco di famiglia: Si dice o non si dice?

L'ONORATA SOCIETÀ

La consolidata coppia di giornalisti ha l'indubbio talento di saper rendere accattivanti e amaramente divertenti contenuti di un certo peso. Un viaggio nella società incivile "che

lavora", tra caste e baroni, mette in luce i perché dell'inefficienza del sistema Italia. Fatti e misfatti. Senza dimenticare nomi e cognomi.

90° ANNO PRO PATRIA E LIBERTATE

Un volume per celebrare 90 anni di passione per la Pro Patria calcio. Con testi altrettanto appassionati e una carrellata di splendide foto d'epoca e contemporanee. Queste ultime opere d'eccezione dei fotografi Claudio Argentiero e Umberto Armiraglio.



IL CARRO DEL PROGRESSO

Politica e società a Varese in età liberale (1859-1898). Ricerca storica, arricchita da fonti e bibliografia, ma anche spunti di riflessione attualissimi. Ad esempio, interessante l'individuazione della spesa pubblica come fattore chiave per verificare la qualità dei rapporti tra istituzioni centrali e periferiche. O, ancora, la messa in luce del proficuo incontro tra intervento pubblico e iniziativa privata.



CARI AMICI MUSULMANI

Disponibile (tra poco) anche nella versione araba, il testo si propone di rispondere ad

interrogativi sempre più urgenti per la vita religiosa, ma anche civile, e sulla possibilità di un dialogo e un confronto tra cristiani e musulmani. Attualissimo.

GALLARATE CARTOLINE E BOZZETTI STORICI

Nuova veste, più ricca, e nuovo titolo per la seconda edizione di un'opera che si inserisce nel contesto di una produzione storica ben documentata, tesa a valorizzare le radici del territorio, dando senso all'oggi. In più, però, ha un pregevole quid: è godibile come un romanzo. Con la garanzia di un viaggio nella storia, anche visivo, grazie all'affascinante apparato iconografico.



VÈGN CHI, BALÉN

OLTRE IL QUOTIDIANO



"Incontràssi/E guardàssi/e stimàssi/e piassèssi/e vuèss' tantu,/tantu ben:/ti e men.... (A.Azzimonti). Solo l'inizio di una commovente dichiarazione d'amore che supera il tempo, per un assaggio del florilegio dedicato alla riscoperta del nostro dialetto. Autori dalle diverse anime, tra cui si apprezza la vena lirica del giovane Umberto Bossi. Le poesie della Venuti, autrice e pittrice raffinata (è sua l'opera in copertina) vanno lette con "saggezza": oltre l'indiscutibile musicalità, un messaggio profondo, ottimo spunto per la riflessione.

UL NOST MANGIA'

Quando la tradizione si apprezza a tavola. Per riscoprire con un punto di vista insolito, e decisamente appetitoso, la storia locale, anche grazie a gustose immagini d'epoca e ricette altrettanto gustose. Dai primi e secondi di lombarda memoria, agli irresistibili muffin ai tre cioccolati.

90° ANNO PRO PATRIA E LIBERTATE 2009

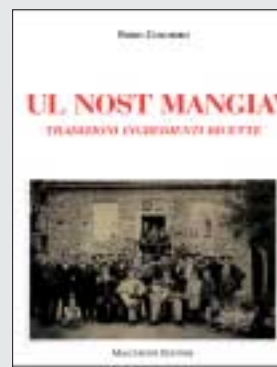
Ivana Pederzani
IL CARRO DEL PROGRESSO
Edizioni Unicopli, 2009

Luigi Patrini
CARI AMICI MUSULMANI
Ed. Marietti 1820, 2009

Orazio Cammarata
GALLARATE CARTOLINE E BOZZETTI STORICI
Macchione Editore, 2009

A cura di Luciana Ruffinelli e Andrea Aliverti
VÈGN CHI, BALÉN
2009

Silvia Venuti
OLTRE IL QUOTIDIANO
Moretti e Vitali, 2009



Piero Colombo
UL NOST MANGIA'
Macchione Editore, 2009

Giuseppe Panza
**RICORDI DI UN
COLLEZIONISTA**
Jaca Book, 2009

Massimo Lodi
LA SCIARPA VERDE
Lativa, 2009

Giulia Nicora
**QUAL E' LA RICETTA
DELLA FELICITA'**
Macchione Editore, 2009

Marco Tessaro
PAESAGGI DEL TEMPO
2008

Pierdomenico Baccalario
IL POPOLO DI TARKAAN
Piemme junior, 2009

Kate DiCamillo
L'ELEFANTE DEL MAGO
Giunti junior, 2009

Sergio Di Siero
LONTANO
Ed.Living 2009

RICORDI DI UN COLLEZIONISTA

Per chi visitando le splendide stanze di Villa Panza, perdendosi tra le opere monocrome di Sims e le installazioni di Flavin, si fosse incuriosito sulla figura del Conte, quest'autobiografia, a metà tra il testo di storia dell'arte e il romanzo, sarà una lettura avvincente e piena di stimoli. Un tributo alla Bellezza.



LA SCIARPA VERDE

La sciarpa del titolo, passata dal padre Mario al figlio Massimo, dev'essere ben calda.

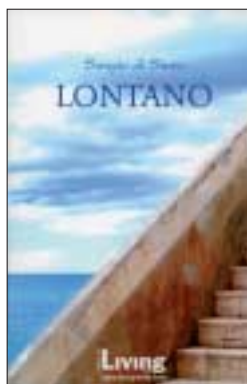


Quella presentata dichiaratamente come la "cronaca di un incontro editoriale nella Varese di mezzo secolo fa" diventa un omaggio carico

di affetto. L'affetto per il padre, certo, ma anche l'ammirazione per un uomo che ha saputo guadagnarsi la stima di molti, come confermano le attestazioni di Redaelli e Giannantoni, nel volume, e di moltissimi altri, a margine della sua presentazione.

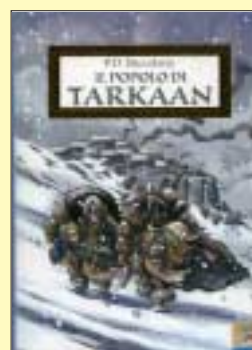
LONTANO

L'ultimo lavoro dell'eccentrico varesino è un romanzo raffinato sull'amore, la storia, i luoghi, le distanze. Per riflettere su quest'ultime: subite o addirittura create da noi stessi. Con la splendida copertina di Alberto Lavit.



Silvia Giovannini
(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

TRA FELICITA' E FANTASIA



QUAL E' LA RICETTA DELLA FELICITA'

PAESAGGI DEL TEMPO

IL POPOLO DI TARKAAN

L'ELEFANTE DEL MAGO

Per iniziare bene l'anno, suggerimenti per un pubblico giovane. Lei, Lui, L'Amica sono i protagonisti di Qual è la ricetta della felicità, romanzo scritto da una talentuosa 17enne varesina, che inaugura la collana Green, "scommessa" di Macchione Editore dedicata a un pubblico teen. Paesaggi del tempo è un "itinerario" archeologico rivolto a tutti, ma che può diventare una proposta curiosa per lettori in erba col pallino della storia. Per chi, invece, preferisce tuffarsi nella fantasia il magico elefante della pluri-premiata DiCamillo e gli scenografici paesaggi di montagna del piemontese Baccalario non lasceranno delusi.